Manitoba

Annual Report 1986 - 87

Culture, Heritage and Recreation

Film Classification Board

Manitoba

Minister of
Culture, Heritage
and Recreation

Winnipeg, Manitoba, CANADA
R3C 0V8

To His Honour
George Johnson
Lieutenant-Governor
Province of Manitoba

May It Please Your Honour:

I have the privilege of presenting for the information of Your Honour the Annual Report of the Manitoba Film Classification Board for the fiscal year ending March 31, 1987.

Respectfully submitted,

Bonnie Mitchelson

The Honourable Bonnie Mitchelson
Minister of Manitoba Culture, Heritage and Recreation

Manitoba

Culture, Heritage and Recreation

Film Classification Board

Room 216
301 Weston Street
Winnipeg, Manitoba, CANADA
R3E 3H4

(204) 945-8962

The Honourable Bonnie Mitchelson
Minister of Manitoba Culture, Heritage and Recreation
Province of Manitoba

Madam Minister:

I have the honour to present the 1986/87 Annual Report of the Manitoba Film Classification Board for the fiscal year ending March 31, 1987.

It has been a year of ongoing service to the general film public and to the many community groups that use film as part of their cultural activities. As well, we have been pleased by the co-operation and confidence shown in the Board by its regular commercial clients.

We look forward to continuing these many links with Manitoba communities in the next year.

Respectfully submitted,

R. G. Donner
Presiding Member
Manitoba Film Classsification Board

Table of Contents

TITLE	PAGE
Board Membership	8
Board Operations	9
Inspection Report	11
New Business	12
Revenue and Expenditure Statement	13

Membership of the Manitoba Film Classification Board

Presiding Member:	Ruby Donner
Deputy Presiding Member:	Ross Dobson
Board Members as at March 31, 1987:	Hermogenes Abrenica
	Carol Blahey
	Manjit Bhullar
	Alma Cerilli
	Eleanor Dreger
	Leo Dufault
	Alice Frain
	Evelyn Livingston
	Gino Mazzei
	Leslie Parrott
	Hank Promislow
	Minnie Rachlis
	Marjorie Simpson
	James Skinner
	Anji Thibeault

Board Operations

The 1986/87 fiscal year saw a decrease of 14% in the number of films submitted to the Board. There was also a 43% reduction in Canadian-made films presented to the Board. These trends were largely attributable to a redirection in the industry toward producing more home-use videos.

Country of Origin of Production Company	Number	% of Total
United States	174	56%
Hong Kong	67	22%
England	19	6%
France	13	4%
Canada	8	3%
Other Countries	28	9%

Canadian Films Screened in Manitoba

Title	Distributor	Classification
Bullies	Norstar Releasing	Restricted
Honeymoon	New World Mutual	Parental Accompaniment
Toby McTeague	Spectra Films	General
Loyalties	Norstar Releasing	Parental Accompaniment
Decline of the American Empire	New World Mutual	Restricted
Water Walker	Creswin Films	General
Sitting in Limbo	Astral Films	Parental Guidance
Dancing in the Dark	Norstar Releasing	Parental Accompaniment

The 309 feature-length 35 MM films screened during the year were classified as follows (figures for the previous two years are given for comparison):

Classification	1986/87	1985/86	1984/85
General	31	12	11
Parental Guidance	139		
Mature Suitable Family Viewing		4	14
Mature		134	94
Mature Not Suitable For Children		66	90
Parental Accompaniment	86		
Adult Parental Guidance		62	57
Restricted Adult	53	86	75
Total	**309**	**361**	**341**

Summary of Operations	1986/87	1985/86	1984/85
35 MM Features	309	361	341
16 MM Features	118	101	136
35 MM Short Subjects	4	6	31
16 MM Short Subjects	161	194	196
35 MM Teasers	0	2	0
35 MM Trailers	2003	1902	1574
Videotapes	155	148	46

There were 53 films classified Restricted Adult in 1986/87:

7 because of depictions of Sexual Activity
46 because of depictions of Violence or Violence and Sex.

The countries of origin were:

United States	40
Hong Kong	5
France	2
England	1
Canada	2
Germany	3

Twentieth Century Fox appealed the Board's Restricted rating on the film *Big Trouble in Little China*. The appeal was heard on July 2, 1986, and the Appeal Board ruled that the film be given a new classification. The new rating is now Parental Accompaniment, with two warnings: "Not Suitable for Young Children" and a "Violence" warning.

In keeping with the Board's policy to supply as much information to the public as possible, the Board issued 187 information notices during the past year. These notices ranged from "Language" and "Violence" warnings to "Sexual Content" and "Controversial Lifestyles".

Inspection Report

There were 20 complaints registered with the Board during 1986/87. Almost all complaints dealt with films that were rented in videotape format. Complainants were informed that the Board's existing mandate is strictly for public exhibition of film and videos.

Inspections for the year were as follows:

Winnipeg Theatres	104
Rural Theatres	68
Bar Inspections	88

Distributors licensed by the Manitoba Board for the reporting year were:

Alcoholism Foundation Of Manitoba
Alliance Releasing
Astral Films
Buena Vista Dist.Inc.
Centre Culturel Franco Manitobain
Cinema International Canada
Columbia Pictures Corporation
Concept Music Video Ltd.
Consolidated Video Systems Ltd.
Creswin Film Distributors Ltd.
Criterion Pictures
Festival Cinema
Malaysia Centre (Manitoba) Inc.
Manitoba Cinematheque
MGM/UA Entertainment Corporation
Musican Video Services
National Film Board Of Canada
New Cinema Ltd.
New World Mutual Pictures Of Canada Ltd.
Norstar Releasing Inc.
Orion Pictures Corporation
Pan-Canadian Film Distributors
Paramount Productions Inc.
Roadhouse Properties Inc.
Select Pictures
Spectrafilm Inc.
Tele-National Network Video
Twentieth Century Fox
Universal Film (Canada)
University Of Brandon
Warner Bros. Canada Ltd.
Warner Brothers
Winnipeg Centennial Library
World Adventure Tours

New Business

On May 1, 1986, new regulations under The Amusements Act were made pursuant to major amendments to modernize the Act passed by the Legislature the previous year and proclaimed April 1, 1986. A major component of the new regulations was the definition of four classifications and their accompanying age restrictions: General (admission to all); Parental Guidance (admission to all); Parental Accompaniment (required for those under 15); and Restricted (admission only to those over 18). These regulations also follow general principles which provide for reasonable and predefined limits for the process of film classification and new procedures for appeals to Board classifications.

Over the past few years, the Board has received new applications for licensing and classification from many small community and cultural groups. In order to simplify administrative procedures for such groups, the new regulations dealing with non-commercial exhibition were also redefined and have been in effect since May 1986.

In December 1986, the Board accepted an application from a clerical staff member for inspector/projectionist training. This is the first such apprenticeship program for a woman in Manitoba.

Manitoba Film Classification Board

Revenue and Expenditure Statement

For the Year Ended March 31,1987

	1986/87			
	Actual ($)	Estimate ($)	Variance ($)	Explanation Number
REVENUES:				
Classification Fees	74,583	77,300	(2,717)	
License Fees	12,422	46,900	(34,478)	
Total Revenues	87,005	124,200	(37,195)	1
EXPENDITURES:				
Salaries	91,321	93,200	(1,879)	
Fees	41,859	65,400	(23,541)	
Transportation	5,715	19,700	(13,985)	
Communications	5,624	3,200	2,424	
Supplies and Services	59,313	108,500	(49,187)	
Capital	21,286	10,500	10,786	
Other	756	4,800	(4,044)	
Total Expenditures	225,874	305,300	(79,426)	2
Excess Expenditures over Revenues	138,869	181,100	(42,231)	

Note 1: Anticipated revenues from classifying videotapes for home use were not realized due to delays in finalizing an interprovincial agreement with Saskatchewan and Ontario.

Note 2: Costs related to implementing an interprovincial agreement with Saskatchewan and Ontario on classification of home-use videotapes were not realized in 1986/87 due to delays in finalizing the agreement.

Manitoba

Rapport annuel 1986 - 87

Culture, Patrimoine et Loisirs

Commission
de classification
cinématographique
du Manitoba

Manitoba

**Ministre de la Culture,
du Patrimoine et
des Loisirs**

Winnipeg (Manitoba) CANADA
R3C 0V8

À Son Honneur
L'honorable George Johnson
Lieutenant-gouverneur
Province du Manitoba

Monsieur le Lieutenant-gouverneur,

J'ai le privilège de présenter à Votre Honneur, à titre d'information, le rapport annuel de la Commission de classification cinématographique du Manitoba, pour l'année financière terminée le 31 mars 1987.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Lieutenant-gouverneur, l'expression de mon profond respect.

La ministre de Culture, Patrimoine et Loisirs Manitoba,

Bonnie Mitchelson

Bonnie Mitchelson

Manitoba

Culture, Patrimoine et Loisirs

Commission de classification cinématographique du Manitoba

301, rue Weston
Pièce 216
Winnipeg (Manitoba)
R3C 3H4

(204) 945-8962

L'honorable Bonnie Mitchelson
Ministre de la Culture, du Patrimoine et des Loisirs
Province du Manitoba

Madame la ministre,

J'ai l'honneur de présenter le rapport annuel de la Commission de classification cinématographique du Manitoba, pour l'année financière terminée le 31 mars 1987.

Au cours de la dernière année, nous avons continué de servir le grand public, de même que les groupes communautaires qui projettent des films dans le cadre de leurs activités culturelles. De plus, nous avons apprécié l'esprit de collaboration et de confiance qui a régné entre la Commission et ses clients commerciaux réguliers.

Nous comptons sur la prochaine année afin de raffermir les nombreux liens qui existent avec les collectivités du Manitoba.

C'est avec mes respects, Madame la ministre, que j'ai le privilège de vous soumettre ce document.

La présidente de la
Commission de classification cinématographique du Manitoba,

R. G. Donner

Table des matières

TITRE	PAGE
Membres de la Commission	8
Activités de la Commission	9
Rapport d'inspection	11
Affaires nouvelles	12
État financier	13

Membres de la Commission de classification cinématographique du Manitoba.

Présidente	Ruby Donner
Vice-président	Ross Dobson
Membres de la Commission en date du 31 mars 1987:	Hermogenes Abrenica
	Carol Blahey
	Manjit Bhullar
	Alma Cerilli
	Eleanor Dreger
	Léo Dufault
	Alice Frain
	Evelyn Livingston
	Gino Mazzei
	Leslie Parrot
	Hank Promislow
	Minnie Rachlis
	Marjorie Simpson
	James Skinner
	Anji Thibeault

Activités de la Commission

Le nombre de films soumis à l'étude de la Commission a diminué de 14 pour cent au cours de l'année financière 1986-1987. Le nombre de productions canadiennes a, quant à lui, diminué de 43 pour cent. Cette baisse est imputable en grande partie à l'augmentation de la production de films vidéo à usage personnel dans l'industrie.

Pays d'origine des producteurs	Nombre	% du Total
É.-U.	174	56 %
Hong Kong	67	22 %
Grande-Bretagne	19	6 %
France	13	4 %
Canada	8	3 %
Autres pays	28	9 %

Films canadiens visionnés au Manitoba en 1986-1987

Titre	Distributeur	Cote
Bullies	Norstar Releasing	Interdit aux moins de 18 ans
Honeymoon	New World Mutual	Enfants accompagnés des parents
Toby Mc Teague	Spectra Films	Pour tous
Loyalties	Norstar Releasing	Enfants accompagnés des parents
Le déclin de l'empire américain	New World Mutual	Interdit aux moins de 18 ans
Water Walker	Creswin Films	Pour tous
Sitting in Limbo	Astral Films	À la discrétion des parents
Dancing in the Dark	Norstar Releasing	Enfants accompagnés des parents

Voici les cotes attribuées aux 309 longs métrages en 35 mm visionnés pendant l'année (avec chiffres correspondants des deux années précédentes) :

Cote	1986-1987	1985-1986	1984-1985
Pour tous	31	12	11
À la discrétion des parents	139		
Spectacle familial		4	14
Pour tous avec réserve		134	94
Non recommandé aux enfants		66	90
Enfants accompagnés des parents	86		
Adultes et enfants accompagnés		62	57
Interdit aux moins de 18 ans	53	86	75
Total	309	361	341

Bilan	1986-1987	1985-1986	1984-1985
Longs métrages en 35 mm	309	361	341
Longs métrages en 16 mm	118	101	136
Courts métrages en 35 mm	4	6	31
Courts métrages en 16 mm	161	194	196
Films annonces mystères en 35 mm	0	2	0
Films annonces en 35 mm	2 003	1 902	1 574
Bandes magnétoscopiques	155	148	46

En 1986-1987, 53 films ont reçu la cote "interdit aux moins de 18 ans".

7 en raison de scènes sexuelles
46 en raison de scènes violentes ou de scènes violentes et sexuelles

Voici les pays d'origine de ces films :

États-Unis	40
Hong Kong	5
France	2
Grande-Bretagne	1
Canada	2
Allemagne	3

La Twentieth Century Fox en a appelé de la décision de la Commission d'attribuer la cote "interdit aux moins de 18 ans" au long métrage intitulé *Big Trouble in Little China*. L'appel a été entendu le 2 juillet 1986 et la Commission d'appel a décidé d'attribuer une nouvelle cote au film en question. Le film a donc été reclassifié "Enfants accompagnés des parents" avec les deux notices explicatives suivantes : "Non recommandé aux jeunes enfants" et "Contient des scènes de violence".

Au cours de la dernière année financière, la Commission a ajouté 187 notices explicatives à certaines cotes, allant de "Contient des scènes de violence" et "Langage peut choquer" à "Contenu sexuel" et "Modes de vie controversés", afin de se conformer aux exigences de sa politique visant à fournir au public le plus de renseignements possibles.

Rapport d'inspection

En 1986-1987, la Commission a reçu 20 plaintes, dont la grande majorité concernaient des films vidéo qui avaient été loués. Les plaignants ont été informés que le mandat de la Commission ne se limite qu'aux projections publiques de films et de vidéo.

La Commission a procédé à des inspections dans :
104 cinémas de Winnipeg
15 cinémas ruraux
88 bars

Distributeurs titulaires d'un permis de la Commission pendant l'année visée par le rapport :

Alliance Releasing
Astral Films
Bibliothèque du centenaire de Winnipeg
Buena Vista Dist. Inc.
Centre culturel franco-manitobain
Cinema International Canada
Columbia Pictures Corporation
Concept Music Video Ltd.
Consolidated Video Systems Ltd.
Creswin Film Distributors Ltd.
Criterion Pictures
Festival Cinema
Fondation manitobaine de lutte contre l'alcoolisme
Malaysia Centre (Manitoba) Inc.
Manitoba Cinematheque
MGM/UA Entertainment Corporation
Musican Video Services
New Cinema Ltd.
New World Mutual Pictures of Canada Ltd.
Norstar Releasing Inc.
Office national du film du Canada
Orion Pictures Corporation
Pan-Canadian Film Distributors
Paramount Productions Inc.
Roadhouse Properties Inc.
Select Pictures
Spectrafilm Inc.
Tele-National Network Video
Twentieth Century Fox
Universal Film (Canada)
Université de Brandon
Warner Bros. Canada Ltd.
Warner Brothers
World Adventure Tours

Affaires nouvelles

Le 1er mai 1986, on a adopté de nouveaux règlements en vertu de la Loi sur les divertissements, à la suite des modifications importantes que l'Assemblée législative avait apportées à la Loi en vue de la moderniser, et qui étaient entrées en vigueur le 1er avril 1986. Un des aspects majeurs de ces nouveaux règlements demeure la définition de quatre cotes et des restrictions relatives à l'âge qui les accompagnent. Ces cotes sont les suivantes : Pour tous (admission générale), À la discrétion des parents (admission générale), Enfants accompagnés des parents (exigée pour les moins de 15 ans) et Interdit aux moins de 18 ans. Ces règlements suivent le principe général qui veut que la classification des films se fasse en fonction de critères raisonnables établis d'avance, et qui prévoit également de nouveaux moyens de recourir en appel auprès des Commissions de classification.

Au cours des dernières années, la Commission a reçu de nouvelles demandes de permis et de classification de la part des petites collectivités, ainsi que des groupes culturels. Pour simplifier les formalités administratives auxquelles ces groupes doivent se conformer, on a établi, depuis mai 1986, de nouveaux règlements se rapportant aux projections non commerciales.

En décembre 1986, la Commission a accepté la demande d'une employée de bureau qui désirait suivre une formation d'inspecteur-projectionniste. C'est la première fois qu'une femme suit un tel programme d'apprentissage au Manitoba.

Commission de classification cinématographique du Manitoba

État des recettes et des dépenses

de l'année financière terminée le 31 mars 1987

	1986/87			
	Recettes réelles ($)	Recettes prévues ($)	Écart ($)	Numéro de renvoi aux notes afférentes
RECETTES :				
Droits de classification	74 583	77 300	(2 717)	
Droits de permis	12 422	46 900	(34 468)	
Total des recettes	87 005	124 200	(37 195)	1
DÉPENSES :				
Salaires	1 321	93 200	(1 879)	
Rémunération	41 859	65 400	(23 541)	
Transport	5 715	19 700	(13 985)	
Communications	5 624	3 200	2 424	
Fournitures et services	59 313	108 500	(49 187)	
Dépenses en capital	21 286	10 500	10 786	
Autres dépenses	756	4 800	(4 044)	
Total des dépenses	225 874	305 300	(79 426)	2
Excédent des dépenses par rapport aux recettes	138 869	181 100	(42 231)	

Note n° 1 : les recettes tirées de la classification des films vidéo à usage personnel ne se sont pas réalisées comme prévu, en raison du délai pris pour régler les derniers détails d'une entente interprovinciale avec la Saskatchewan et l'Ontario.

Note n° 2 : les coûts de l'exécution d'une entente interprovinciale avec la Saskatchewan et l'Ontario concernant la classification des films vidéo destinés à l'usage personnel n'ont pas été subis en 1986-1987, en raison des délais pris pour régler les derniers détails de l'entente.